

Jean Louis Dubut de Laforest

bibliographie

- *Les Dames de Lamète*, éditions Charpentier, 1880, réédité par les éditions du Livre unique en mars 2009.
- *Tête à l'envers*, éditions Charpentier, 1882.
- *La Crucifiée*, éditions Lévy (Calman-Lévy), 1883.
- *Le Rêve d'un viveur*, éditions Rouveyre et Bloud, 1883.
- *Mademoiselle Tantale*, éditions Dentu, 1884.
- *Belle maman, mœurs contemporaines*, éditions Dentu, 1884.
- *Un Américain à Paris*, éditions Lévy, 1884.
- *La baronne Emma Suzette*, éditions Dentu, 1885.
- *Contes de la paresseuse*, éditions Monnier, 1885.
- *Les Dévorants de Paris*, éditions Dentu, 1885.
- *L'espion Gismark*, éditions Dentu, 1885.
- *Le Gaga, mœurs parisiennes*, éditions Dentu, 1885.
- *La bonne à tout faire*, éditions Dentu, 1886.
- *Contes pour les baigneuses*, éditions Dentu, 1886.
- *Le Cornac*, éditions Dentu, 1887.
- *Documents humains*, éditions Dentu, 1888.
- *Mademoiselle de Marbeuf*, éditions Dentu, 1888.
- *Contes de la lune*, éditions Dentu, 1889.
- *L'homme de joie*, éditions Dentu, 1889.
- *La baronne Emma*, éditions Dentu, 1890.
- *La femme d'affaires*, éditions Dentu, 1890.
- *Le Grapin*, éditions Dentu, 1890.
- *Colette et Renée*, éditions Dentu, 1891.
- *Le Commis-voyageur*, éditions Dentu, 1891.
- *Contes à Panurge*, éditions Dentu, 1891.
- *Morphine*, éditions Dentu, 1891, réédité par les éditions du Livre unique en 2008.
- *L'abandonnée*, éditions Dentu, 1892.
- *Contes pour les hommes*, éditions Dentu, 1892.
- *Rabelais*, éditions Dentu, 1893.
- *La Haute bande*, éditions Dentu, 1893.
- *Les petites Rastas*, éditions Dentu, 1894.
- *Le cocu imaginaire*, éditions Dentu, 1895.
- *Mademoiselle de T...*, éditions Dentu, 1895.
- *Angéla Bouchaud*, demoiselle de magasin, éditions Dentu, 1896.
- *Amours de jadis et d'aujourd'hui*, éditions Dentu, 1897.
- *Messidor*, éditions Dentu, 1897.
- *Les derniers scandales de Paris*, 37 volumes, éditions Fayard, 1898-1900, comprenant les titres suivants :
 - *La vierge du trottoir*
 - *Les souteneurs en habit noir*
 - *La grande horizontale*
 - *Le dernier gigolo*
 - *Madame Don Juan*
 - *Le caissier du tripot*
 - *Le docteur Mort-aux-gosses*
 - *Le Tartuffe-Paillard*
 - *Les victimes de la débauche*
 - *Ces dames au salon et à la mer*
 - *Les écuries d'Augias*
 - *Agathe-la-Goule*
 - *Esthètes et cambrioleurs*
 - *Un bandit amoureux*
 - *La brocante*
 - *Per' Mich'*
 - *Maîtresses et amants*
 - *Faiseurs et gogos*
 - *Haute galanterie*
 - *Le lanceur de femmes*
 - *Les petites rastas*
 - *Farabinas*
 - *La bonne à tout faire*
 - *La demoiselle de magasin*
 - *Robes et manteaux*
 - *Peau-de-balle et balais-de-crin*
 - *Le coiffeur pour dames*
 - *Travail et volupté*
 - *Le nouveau commis voyageur*
 - *L'homme de joie*
 - *La marmitte d'or*
 - *Mademoiselle de Marbeuf*
 - *Morphine*
 - *Cloé de Haut-Brion*
 - *La même réséda*
 - *La bombe*
 - *Rédemption*
- *La traite des blanches, mœurs contemporaines*, éditions Fayard, 1900, réédité par les éditions du Livre unique en 2009 et 2010, comprenant quatre livres :
 - *La traite des blanches*
 - *Madame Barbe-Bleue*
 - *Les Marchands de Femmes*
 - *Trimardon*
- *La tournée des Grands-Ducs*, éditions Flammarion, 1901, comprenant deux livres :
 - *La tournée des Grands-Ducs*
 - *Monsieur Pithec et la Vénus des Fortifs*